

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 "Тополёк"

Принято:

На заседании педагогического  
Совета МАДОУ № 22  
протокол № 1 от 30.08 20 17 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ № 22  
Демина И. М.



Рабочая программа педагогов подготовительной группы № 11  
«Звездочки»  
от 6-7 лет

на 2017-2018 учебный год

Составители:  
воспитатель Астапчук Л.С.  
воспитатель первой квалификационной  
категории Брякотнина Е.В.

г.Бердск 2017г.

# Содержание

## 1.1 Целевой раздел

2. Пояснительная записка.....	3
3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
4. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
5. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.....	7

## 2.1.Содержательный раздел

2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	8
3. Годовое комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы.....	9
4. Перспективное планирование по работе с родителями.....	18
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	20
6. Авторская программа «Эмоциональное развитие детей 6-7 лет» (часть формируемая участниками образовательного процесса).....	22
7. Образовательная область «Познавательное развитие».....	28
8. Образовательная область «Речевое развитие».....	32
9. Рабочая программа «Театр сказок – теремок» (часть формируемая участниками образовательного процесса).....	33
10. Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие».....	42
11.Рабочая программа «Чудесный мир фольклора» (часть формируемая участниками образовательного процесса).....	46
12.Авторская программа «Музыкотерапия» (часть формируемая участниками образовательного процесса).....	52
13.Авторская программа «Город мастеров».....	75
14. Образовательная область «Физическое развитие».....	81
15. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.....	82
16. Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика).....	83

## 3.1.Организационный раздел

2.Организация жизни и воспитания детей.....	84
3. Примерный перечень событий и праздников.....	85
4. Методическое обеспечение программы.....	86

# 1.Целевой раздел.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

### **Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются

художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям, он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

## 2.Содержательный раздел

### Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная область  Образовательная деятельность детей	Подготовительная группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познавательное развитие	4	16	144
Развитие речи	2	8	72

Рисование	2	8	72
Аппликация	0.5	2	18
Лепка	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура (2 в помещении + 1 на прогулке)	3	12	108
Итого:	14	56	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Дежурство	ежедневно		
Прогулка	Ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно		

### Годовое комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний. Здравствуй детский сад.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться	1-8 сентября	Праздник «День знаний!»



	впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).		
Осень в гости к нам пришла ( Огород, сельскохозяйственные профессии, осень в лесу)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	11-29 сентября	Выставка детских работ «Осенний вернисаж». Викторина «Мы – друзья природы» Беседа «Откуда хлеб пришел»
Я в мире человек (Я и моя семья, мои друзья, дети разных стран)	Расширить представления детей о себе, о членах своей семьи. Закрепить знания детей своего места жительства и адреса. Закрепить знания о профессиях членов семьи. Учить рассказыванию о себе, о членах своей семьи. Расширять и обогащать словарь детей новыми понятиями. Продолжать совершенствовать воображение, логическое мышление, связную речь детей. Воспитание нравственности.	2-20 октября	Творческая игра «Угадай, кто это?» Генеалогическое древо «Я и моя семья». Спортивный праздник «Мы веселая команда».
Мой дом, мой город, моя страна	Расширять представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни.	23 октября – 10 ноября	Создание стенгазеты о городе Бердске Спортивный праздник «Мы веселая команда» Карта мира.

	<p>Познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>Формирование представлений о некоторых предметах мебели, посуде, их назначении, называние разных предметов мебели, посуды и их детали.</p> <p>Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (ПДД).</p> <p>Формировать начала гражданственности.</p> <p>Воспитывать любовь к малой родине.</p>		
Человек и природа	<p>Обобщение и систематизация знаний о домашних и диких животных; их приспособленности к среде обитания, пользе для человека.</p> <p>Познакомить с животными соседних регионов (верблюды, олень) и разных континентов (Африка, Антарктида, Австралия)</p> <p>Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания</p> <p>Учить выделять признаки для группировки (дикие-домашние, хищники – травоядные, животные Севера – животные жарких стран).</p>	13-17 ноября	Беседа «Природа вокруг нас».
Мама лучший друг.	Учить детей уважать своих родителей: проявлять заботу,	20-24 ноября	Праздник «День матери».

	<p>поддерживать добрыми словами, сочувствием, конкретными делами. Формировать представление о том, что мама выполняет множество социальных ролей: (дома – она любящая мать, на работе – умелая труженица и т.д). Воспитывать желание проявлять волевое усилие и сдерживать свои капризы, желание помочь маме и близким, сделать что-то приятное для мам. Формировать начала нравственного сознания детей: человеколюбие, взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь, щедрость, вежливость, честность, справедливость, скромность, бережливость, прямодушие, смелость, сострадание, добро. Продолжать знакомить с правом на семью, любовь и заботу близких.</p>		
Хотим все знать.	<p>Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Развивать представления о свойствах воды, воздуха. Развивать элементарные математические представления о мерке - как способе измерения массы, длины; о мерах измерения длины. Развивать у детей умения пользоваться приборами –</p>	27 ноября – 8 декабря	Стенгазета «Безопасность наших детей»

	<p>помощниками при проведении игр – экспериментов: увеличительное стекло, микроскоп, чашечные весы, песочные часы, линейка.</p> <p>Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом.</p> <p>Развивать память, мышление, умение анализировать и делать выводы.</p>		
Новый год у ворот!	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	11-29 декабря	<p>Выставка «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Фотоколлаж «Экскурсия в зимний парк»</p> <p>Праздник «Новогодний карнавал»</p>
Зимушка хрустальная.	<p>Формирование представлений о зимних приметах, зимующих птицах, зимних развлечениях. Уточнение представлений о роли современной техники в доме. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей</p>	8 января-2 февраля	<p>Вернисаж «Зимние узоры»</p> <p>Фольклорный праздник «Крещение»</p> <p>Театрализация «В гости к сказкам»</p> <p>Проект</p>

	отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). Формирование позиции помощника и защитника живой природы.		«Волшебница – вода»
День защитника Отечества.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	5-24 февраля	Беседа «Все работы Хороши». Рекламный ролик «Историй Российской Армии». Развлечение «Мой хороший папа»
Международный женский день.	Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Учить проявлять заботу о женщинах	26 февраля – 10 марта	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает».

	(предлагать свою помощь, пропускать в дверях, уступать место в транспорте и т.д.) Воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.		
Народная культура и традиции.	Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России; знакомить с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.	12 – 24 марта.	Выставка детского творчества «Мы юные мастера народного декоративно-прикладного искусства» Игра – презентация «Назови правильно».
Неделя детской книги.	Развивать интерес к художественной литературе. Формировать у детей представления о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать у детей правильное отношение к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия, желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.	26 – 30 марта	экскурсия в библиотеку, изготовление совместно с родителями книги «В гостях у сказки».
Неделя здоровья.	Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать самостоятельность детей	2 – 6 апреля	Физкультурный досуг «Выручаем Айболита»

	в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; умение элементарно описывать свое самочувствие.		
Космос.	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о прохождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.	9 – 13 космос	Вечерние посиделки «Небесные тайны».
Планета Земля наш общий дом.	Формировать начальные представления о том, что Земля – наш общий дом, где много разных стран (глобус, карта). Формировать представления о том, что на Земле живут люди разных стран, национальностей, имеющих свои традиции, культуру, особенности языка.	16 – 27 апреля	Видеоролик «Лесной хоровод». Оформление огорода на окне
День победы.	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятникам героям ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах,	30 апреля – 11 мая	Тематическое занятие «День Победы».

	любовь к Родине.		
Весенняя лаборатория.	формирование у дошкольников интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений в комнатных условиях, развитие наблюдательности - умения замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, отражать наблюдения в рисунке – вести дневник наблюдений. Воспитание у детей любви к природе.	14 – 25 мая	Высадка рассады на огород. Паспорт комнатных растений
Скоро лето.	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	28 мая – 1 июня	Развлечение «День защиты детей».

### Перспективный план работы с родителями подготовительной группы на 2017-2018 учебный год

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультация: тема «Безопасность наших детей» Стенгазета «Безопасность наших детей»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей	сентябрь
2	Родительское собрание: тема «Защита прав и достоинств ребенка в семье»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь



	Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»		
3	Выставка детских работ «Осенний вернисаж»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
4	Консультация: тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».	Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры.	октябрь
5	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла» Спортивный праздник «Мы веселая команда»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
6	Консультация: тема: «Детское упрямство» Выставка «Любимая игрушка»	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам. Прибауткам	ноябрь
7	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!». Родительское собрание «Здоровый образ жизни»	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи.	ноябрь
8	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	ноябрь
9	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
10	Подготовка к Новогоднему празднику «Новогодний карнавал»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	декабрь
11	Выставка работ «Зимние настроение»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
12	Беседа: «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	январь
13	Беседа на тему: праздник «Крещение»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	январь
14	Вернисаж «Зимние узоры»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
15	Консультация для родителей «Скоро в школу».	Подготовить детей и их родителей к школе.	февраль

16	Развлечение «Мой хороший папа» Консультация «Режим будущего школьника»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	февраль
17	Спортивный праздник «Путешествие в город мячей» Родительское собрание «В каждой семье свои традиции»	Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.	февраль
18	Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	март
19	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
20	Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». Выставка «Весеннее настроение»	Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.	март
21	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
22	Родительское собрание: «До свидания детский сад».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	апрель
23	Концерт, посвященный Дню семьи. Выставка творческих работ «Моя семья»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к своей семье. Привлечь родителей в участии в выставках	май
24	Праздник «До свиданья детский сад!».	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу	май
25			

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединяться для совместной игры и труда.</li> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> </ul>
2	Ребенок в семье и	Образ Я.

	<p>сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.</li> <li>- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> </ul> <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.</li> <li>- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> </ul> <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и тд.)</li> </ul> <p>Родная страна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представление о родном крае.</li> <li>- углублять и уточнять представления о Родине – России.</li> <li>- закреплять знание о флаге, гербе гимне России.</li> <li>- расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>- углублять знания о Российской армии.</li> </ul>
3	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно – гигиенические навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li> <li>- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.</li> <li>- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.</li> </ul> <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.</li> <li>- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> </ul> <p>Общественно- полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</li> <li>- продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада.</li> <li>- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</li> <li>- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul> <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клубн.</li> <li>Уважение к труду взрослых.</li> <li>- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</li> <li>- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
4	Формирование основ безопасности.	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы.</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul> <p>Безопасность на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</li> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками.</li> </ul> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту.</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>

### **Авторская программа «Эмоциональное развитие детей 6-7 лет» (участниками образовательного часть формируемая процесса)**

Основная ее цель – повысить понимание и осознание ребенком своих эмоциональных состояний и взаимоотношений с окружающими.

В соответствии с этой целью ставятся следующие задачи:

1. помогать ребенку прожить определенное эмоциональное переживание, объяснить, что оно означает, и помочь дать ему словесное обозначение;
- 2.. обучить способам регуляции и смены эмоциональных состояний, элементам расслабления.
3. вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие эффективности и адекватности в процессе общения; предсказать его нежелательные черты характера и поведения;

## Структура занятия

### I. Подготовительный этап (десять минут)

Задача: Настроить группу на эффективную общую работу, установить эмоциональный контакт внутри всей группы, подготовить артикуляционный аппарат к работе, улучшить ритмику организма, тонизировать работу мышц глаз, улучшить кровообращение мозга.

Содержание: дыхательные, глазодвигательные упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мышц рук, на развитие межполушарного взаимодействия, на гармонизацию взаимоотношений.

### II. основной этап (25 минут)

Задачи: повышение эмпатии к себе, к другому человеку, развитие навыков описать и передать свое эмоциональное состояние и почувствовать эмоциональное состояние другого. Преодоление негативных личностных проявлений: агрессивности, неуверенности, обидчивости, слабой самоорганизации и др.

Содержание: этюды и кейсы, игры на повторение отдельных особенностей характера, сказкотерапия, рисование своих проблем, обучение методикам самопомощи в сложных ситуациях.

Условия реализации программы.

1. Создание атмосферы честности, доверия, тепла, тем самым обеспечение надежности, единства межличностных взаимодействий в группе. Главная установка — на успех у каждого из детей.
2. Внимательное и уважительное отношение к персональным склонностям и способностям детей. Поддержка и развитие того, что оригинально, что является важным вкладом каждого ребенка в группу.
3. Учет добровольности детей при выполнении упражнений.
4. Поощрение и поддержка каждой попытки детей управлять своим поведением, объяснить свою точку зрения; внимание к тому, что делаешь, думаешь, чувствуешь сам и другие люди.
5. Стимуляция мотива «быть не хуже других».
6. Занятия рассчитаны на возраст детей 6–7 лет. Всего 26 занятий. Продолжительность каждого занятия 35 минут и 5 минут на подготовку материала.

Проводятся уроки один раз в неделю.

Во время занятий дети могут сидеть в кругу (на теплом полу) или за столами, передвигаться по игровой комнате, в зависимости от хода занятия.

7. Занятия могут проводиться с детьми любой степени готовности к школе. Форма проведения занятий – со всей группой детей или подгруппами, по усмотрению педагога.

Тематический план занятий на год

№	Тема занятия	теор.	практ.	Количество часов
1.	«Я МОГУ»	8 мин	27 мин	35 мин

2.	«Радость!»	8 мин	27 мин	35 мин
3.	«Доброта».	10 мин	25 мин	35 мин
4.	«Я смогу»	9 мин	26 мин	35 мин
5.	«Хорошо ли быть одному»	8 мин	27 мин	35 мин
6.	«Мое настроение»	7 мин	28 мин	35 мин
7.	«Я сержусь»	10 мин	25 мин	35 мин
8.	«Когда опасен гнев»	8 мин	27 мин	35 мин
9.	«Можно ли справиться со злом»	8 мин	27 мин	35 мин
10.	«Всегда ли мы поступаем правильно?»	8 мин	27 мин	35 мин
11.	«Я обиделся»	10 мин	25 мин	35 мин
12.	«Учимся справляться с чувством обиды»	8 мин	27 мин	35 мин
13.	«Учимся честно говорить о проступке»	9 мин	26 мин	35 мин
14.	«Зачем человеку чувство стыда?»	8 мин	27 мин	35 мин
15.	«Всегда ли мы правы?»	7 мин	28 мин	35 мин
16.	«Вредина»	10 мин	25 мин	35 мин
17.	«Ссора»	9 мин	26 мин	35 мин

18.	«Мои проблемы»	8 мин	27 мин	35 мин
19.	«Я боюсь!»	8 мин	27 мин	35 мин
20.	«Лабиринт страхов »	6 мин	29 мин	35 мин
21.	«Я больше не боюсь»	10 мин	25 мин	35 мин
22.	«Я удивляюсь!»	9 мин	26 мин	35 мин
23.	«Счастье»	10 мин	25 мин	35 мин
24.	«Я люблю!»	8 мин	27 мин	35 мин
25.	«Волшебники»	10 мин	25 мин	35 мин
26.	«Заветное желание»	10 мин	25 мин	35 мин

#### Содержания занятий

Тема занятия	Содержание
Занятие 1 «Я могу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №1 звук «с»</li> <li>2. Упражнение «Доброе животное»</li> <li>3. Упражнение «Гусеница»</li> <li>4. Беседа «что я умею делать?»</li> <li>5. Игра, «Какой я?»</li> <li>6. Игра «Хочу сделать что-нибудь хорошее»</li> <li>7. Сказка «Случай в лесу»</li> </ol>

	8. «Лучше всего я умею...» - рисование
Занятие 2 «Радость»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №1 звук «з»</li> <li>2. Упражнение «Поздоровайся радостно»</li> <li>3. Упражнение «Через стекло»</li> <li>4. Беседа «от чего ты радуешься...»</li> <li>5. Игра «Брось мяч, назови то, чему ты радуешься»</li> <li>6. Игра «Покажи, как доставить радость другому человеку»</li> <li>7. Рассказ «относительная радость»</li> <li>8. «Ромашка радости» - рисование</li> </ol>
Занятие 3 «Доброта»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №1 звук «ц»</li> <li>2. Упражнение «Пожелание»</li> <li>3. Упражнение «Скульптура и глина»</li> <li>4. Беседа «Добрые поступки»</li> <li>5. Игра «Волшебные воздушные шары»</li> <li>6. Игра «Три главных вопроса»</li> <li>7. Сказка «Львенок в школе»</li> <li>8. Нарисуй добрые дела.</li> </ol>
Занятие 4 «Я смогу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №1 звук «ж»</li> <li>2. Упражнение «Подарок группе»</li> <li>3. Упражнение «Винт»</li> <li>4. Беседа «Когда вы чувствуете себя неуверенно...»</li> <li>5. Игра «отдай приказ»</li> <li>6. Игра «Мне нравится в тебе...»</li> <li>7. Сказка «Голубая искорка»</li> <li>8. «У меня получится» - рисование</li> </ol>



<p>Занятие 5 «Хорошо быть одному»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №2 звук «ч»</li> <li>2. Упражнение «Улыбнитесь друг другу»</li> <li>3. Упражнение «Марионетки»</li> <li>4. Беседа «Хорошо ли быть одному»</li> <li>5. Игра «Король»</li> <li>6. Игра «Кошки, собаки, медведи, зайцы»</li> <li>7. Сказка «все играют я один»</li> <li>8. «Я один» - рисование</li> </ol>
<p>Занятие 6 «Мое настроение»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезилогический комплекс №2 звук «щ»</li> <li>2. Упражнение «Поздороваться разными способами»</li> <li>3. Упражнение «Качели»</li> <li>4. Беседа «Когда мне бывает хорошо»</li> <li>5. Игра «У меня плохое настроение»</li> <li>6. Игра «отыщи свою обувь»</li> <li>7. Сказка «Шел король Боровик»</li> </ol>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

1	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</li> <li>- учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству т.д.).</li> <li>- развивать познавательно - исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> </ul> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.</li> <li>- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).</li> <li>- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> </ul>
2	<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</li> <li>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> </ul>

3	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.</li> <li>- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>- закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>- формирование умения раскладывать число на два меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>- знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</li> <li>- формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> </ul> <p><b>Величина.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную перу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>- закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> <li>- закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</li> </ul> <p>Знакомство с весами.</p> <p><b>Форма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.</li> <li>- формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические</li> </ul>
---	---	---

		<p>композиции из фигур, но собственному замыслу.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</li> <li>- знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>- формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</li> <li>- формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
4	<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</li> <li>- расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</li> <li>- расширять представления о насекомых.</li> <li>- развивать интерес к родному краю.</li> <li>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения.</b></p> <p><b>Осень.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний детей о том, что сентябрь -первый осенний месяц.</li> <li>- формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> <li>- закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления</li> </ul>

		<p>поделок.</p> <p><b>Зима.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).</li> <li>- закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</li> <li>- рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.</li> </ul> <p><b>Весна.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).</li> <li>- знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</li> <li>- формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</li> </ul> <p><b>Лето.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</li> <li>- рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</li> </ul>
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

1	Развитие речи.	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>- беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> <li>- совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> </ul>
---	----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь детям в освоении форм речевого этикета.</li> <li>- поощрение самостоятельности суждений.</li> </ul> <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> </ul> <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> </ul> <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</li> </ul> <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование диалогической и монологической форм речи.</li> <li>- развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>- совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- формирование умения составлять слова из слогов (устно).</li> </ul>
2	Приобщение к художественной литературе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>- пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>- развитие у детей чувства юмора.</li> <li>- совершенствование художественно-речевых исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>- продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>

## Рабочая программа «Театр сказки «Теремок» (часть формируемая участниками образовательного процесса)

### I. Целевой раздел:

#### Цель и задачи программы

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

#### Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Развивать у детей четкую, ясную дикцию, артикуляционный аппарат, с помощью скороговорок, чистоговорок, различных упражнений.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима).
5. Научить детей с помощью различных упражнений снимать эмоциональное напряжение, а также напряжение с отдельных групп мышц.
6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
7. Познакомить детей с различными видами театра и научить их использовать в самостоятельной деятельности.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
9. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, соответственно возрасту.

#### Основные принципы:

1. **Принцип индивидуального подхода к детям** – ориентация на индивидуальные особенности ребенка в педагогическом общении с ним.
2. **Принцип сотрудничества** – взаимосвязь ребенка и педагога.
3. **Принцип интегративности** – взаимосвязь с различными видами деятельности.
4. **Принцип систематичности и последовательности** – такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
5. **Принцип доступности** – обучение тогда результативно, когда оно посильно и доступно.
6. **Принцип проблемного обучения** – дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
7. **Принцип компетентности педагога** — воспитатель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям.
8. **Принцип игровой подачи материала** — в своей работе я опираюсь на ведущий вид деятельности — игру.

#### Содержание данной образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству через театрализованную деятельность;
- развитие речи ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического здоровья;
- развитие у ребенка волевых черт характера;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

### Технологии, используемые в программе:

Методы и технологии	Цель	Как используется
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Музыкально-дыхательные тренинги. Динамические паузы. Релаксация. Арттерапия. Сказкотерапия. Двигательная терапия. Музыкотерапия. Психогимнастика
Технологии проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Работа в группах, парах. Социально-активные приёмы (методы): метод взаимодействия, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, сравнения. Беседы



Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; использование художественного слова.
Информационно-коммуникативные технологии	Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества».	компьютер и интернет телевизор видеомагнитофон видеокамера и фотоаппарат DVD и CD радио магнитофоны мультимедиа и интерактивная доска.
Личностно-ориентированные технологии	Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.	групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр Упражнения на развитие выразительной мимики. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним Упражнения для социально – эмоционального развития детей. Коррекционно-развивающие игры. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).

		<p>Задания для развития речевой интонационной выразительности.</p> <p>Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.</p> <p>Упражнения на развитие детской пластики.</p> <p>Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.</p> <p>Упражнения на развитие выразительной мимики.</p> <p>Упражнения по этике во время драматизаций.</p> <p>Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.</p> <p>Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.</p>
Игровая технология	Повысить значимость организации игр в воспитательно - образовательном процессе	<p>игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;</p> <p>группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;</p> <p>группы игр, в процессе которых у дошкольников</p>

		развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и т. д.
--	--	---

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы	Объем учебной нагрузки по рабочей программе (количество игр-занятий)
Кол-во занятий в месяц	2
Всего занятий в год	14
Время занятий	30 мин

Форма проведения — по подгруппам (10-12 детей), кроме того во время занятия может проводиться работа с мелкими группами (3-4 человека) и индивидуально.

Формы работы на занятиях: игры, беседы, видео-просмотры, аудио-прослушивания, рассказы, упражнения, этюды, пантомима и т.д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы — театрализованные спектакли.

**Ожидаемые результаты:**

## Подготовительная группа

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Умеют запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находят оправдание заданной позе.

На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знают и четко произносят в разных темпах 8—10 скороговорок.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Умеют подобрать рифму к заданному слову.

Умеют сочинять рассказ от имени героя.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Знают наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

## II. Содержательный раздел:

### Календарно-тематическое планирование:

#### Подготовительная группа

Месяц	Тема	Цель занятия	Работа с родителями
Октябрь	1. Одну простую сказку хотим мы показать	Способствовать объединению детей в совместной	Анкетирование «Насколько театрален ваш

		деятельности	ребенок»
	2. Играем пальчиками	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев	Помощь в пополнении книжного уголка сказками
<b>Ноябрь</b>	3. Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи у детей	Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика»
	4. Учимся четко говорить	Отрабатывать дикцию	
<b>Декабрь</b>	5. Раз, два, три, четыре, пять будем вместе сочинять	Развивать у детей дикцию	
	6. Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
<b>Январь</b>	7. Рассказываем про любимые игры и сказки	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Консультация «Ребенок в мире сказок».
	8. Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился	Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки	
<b>Февраль</b>	9. Гордится Петенька, красой, ног не чует под собой	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства	Консультация «Сказочные герои, глазами детей »

		выразительности	
	10. Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку	
<b>Март</b>	11-12. Репетиция сказки «Хвостатый Хвастунишка»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Выставка рисунков «Мы из сказки»  Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»
<b>Апрель</b>	13. Играем в театр «Хвостатый Хвастунишка»	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Показ сказки малышам и родителям: «Хвостатый Хвастунишка»
	14. викторина для детей и родителей «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок	Литературная викторина для детей и родителей «Мы любим сказки»

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1	<b>Приобщение к искусству.</b>	- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).
---	--------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..</li> <li>- расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>- продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>- знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца.</li> </ul>
2	<b>Изобразительная деятельность.</b>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.</li> <li>- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка).</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).</li> <li>- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.</li> </ul> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</li> <li>- формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>- развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции</li> </ul>

		<p>предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>- формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>- развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.</li> <li>- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p><b>Художественный труд: работа с тканью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.</li> <li>- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.</li> </ul> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.</li> </ul>
3	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p>	<p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>- формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения создавать различные модели</li> </ul>



		<p>(здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> </ul>
4	<b>Музыкальная деятельность.</b>	<p><b>Слушание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от do первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>Музыкально- ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>- совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</li> <li>- закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>

		- совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).
--	--	--

## Рабочая программа «Чудесный мир фольклора» (часть формируемая участниками образовательного процесса)

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Актуальность

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Именно поэтому стало актуальным разработка проекта «Народные фольклорные праздники в жизни малышей». Для того, чтобы воспитать гармонично развитую личность необходимо с раннего возраста воспитывать в ребенке познавательные способности, поскольку задачей дошкольной педагогики, особенно в современных условиях является развитие познавательных способностей ребенка, поскольку любой стране нужны разносторонне развитые. Интеллектуально-подкованные, гармонично-слаженные личности, а дошкольная педагогика способствует воспитанию таких детей.

#### Цель и задачи программы

**Цель программы:** Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.

#### Задачи программы:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
3. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
4. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
5. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
6. Расширить диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
8. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Чудесный мир фольклора» является приобщение детей к творческой деятельности.

Создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

### 1.3 Основные принципы:

**1. Принцип систематичности и последовательности** предполагает усвоение материала в определённом порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации.

**2. Принцип культуросообразности** – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Перспективный план построен на основе народного календаря, в котором чётко прописаны все календарные, народные, обрядовые праздники. Внимание акцентировано на дни народного календаря, доступные пониманию дошкольников, такие как «Осенины», «Масленица», «Рождество».

**3. Принцип сочетания научности и доступности** исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

Сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Через принцип научности раскрывается перед детьми картина развития мира, изменение изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени.

**4. Принцип интеграции** – определяет глубину взаимосвязи взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

**5. Принцип природосообразности** – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.

**6. Принцип наглядности** реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольника: наглядно-действенное; наглядно-образное.

**1.4 Содержание:** определяется возрастными особенностями детей.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенного календарного праздника. Дети имеют возможность расширить свой кругозор, представления о традициях календарных народных праздников, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодные явления, поведение птиц и животных, насекомых, изменения в растительном мире.

### 1.5 Формы работы

**Организованная образовательная деятельность:**

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- игры и упражнения под тексты потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.

**Посещение библиотеки, мини-музея** – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности.

**Познавательные беседы** – развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста.

**Предпраздничные посиделки** – основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, затевают хороводы, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством.

**Оформление выставок в детском саду.** Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал или групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества или творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

**Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.** Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают своё отношение к культурному наследию.

**Праздники** – это день, который наполнен радостью, весельем. Праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

**Объем программы:** Реализация программы «Чудесный мир фольклора»

1 год (1 занятие в месяц по 15 и по 20 минут).

**Критерии мониторинга**

**Ожидаемые результаты**

Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать своё место в нём, развить интеллект, возможность развить в ребёнке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Дети проявили интерес к устному народному творчеству, уважительны к традициям русского народа, имеют представления о русских народных промыслах.

Работа проводится с подгруппами по 10 – 12 человек. Это дает возможность педагогу:

- работать с детьми учитывая интересы детей;
- использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей;

#### Календарно – тематическое планирование

подготовительная		
Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	«Осенины – осени именины»	<b>Цель:</b> Воспитание патриотизма, уважительного отношения к национальному художественному наследию, стремление сохранить и обогатить его как бесценную сокровищницу прекрасного; приобщение детей к истокам народной культуры и духовности.
Октябрь	«Посиделки на Покров»	<b>Цель:</b> Формирование духовно-нравственных ценностей детей и подростков через приобщение их к православным и народным традициям, к духовным истокам русской культуры.
Ноябрь	«Михайлов день»	<b>Цель праздника:</b> ознакомление детей с православным праздником “Михайлов день». Познакомить детей с обычаями и традициями на Михайлов день; познакомить детей с приметами на Михайлов день; познакомить с играми деревенских детей; развивать умение общаться в коллективе, в группе через игры и конкурсы.
Декабрь	«Екатерина санница».	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с традициями русского народа - Екатерина Санница. Подводить к мысли, что труд и быт человека были подчинены ритму природы. Обогащать словарь детей: зимушка, хрустальная, белоснежная. Обратит внимание на многообразие образных выражений. Воспитывать любовь

		и уважение к традициям русского народа.
Январь	«Святки» «На пороге – коляда»	<b>Цель:</b> Воспитание патриотических чувств дошкольников, любви к русскому народному творчеству и обрядовым праздникам; создание радостного позитивного настроения и душевного комфорта. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками: Рождеством и Святками. Развивать певческие способности в пении колядок.
Февраль	«Масленица»	<b>Цель:</b> Систематизация представлений детей о русском народном празднике «Масленица». Закрепить знания детей о русском народном празднике «Масленица». Расширить представления детей об истории русского народного праздника. Развивать у детей умение выражать свои эмоции посредством фольклора.
Март	«День птиц»	<b>Цель:</b> формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках; познакомить детей с традициями и историей проведения праздника «Сороки»; воспитывать интерес и любовь к природе, к родному краю, к его национальным традициям
Апрель	«Пасха»»	Воспитание социально-активной личности в духе возрождения духовно-культурных традиций России, через знакомство детей с русскими народными традициями, связанными с празднованием праздника «Пасха».
Май	«Егорьев день».	<b>Цель:</b> Дать эмоциональное представление о праздновании этого праздника, обычаях, традициях; способствовать формированию нравственных качеств через ознакомление с христианскими заповедями.

# Авторская программа «Музыкотерапия» (часть формируемая участниками образовательного процесса)

## 1. Паспорт ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКОТЕРАПИИ

### 1.2. Цель и задачи дисциплины:

**ЦЕЛЬ:** предоставить ребёнку дополнительные возможности для выражения своих чувств, мыслей и эстетических потребностей.

### ЗАДАЧИ:

- 1.) способствовать преодолению психологической защиты ребёнка (успокоить или активизировать);
- 2.) повысить самооценку через отреагирование чувств;
- 3.) познакомить с основными жанрами и направлениями модальной, классической, романтической и русской музыки;
- 4.) формировать ценные практические навыки – слушание музыкальных произведений, умение петь, играть на музыкальных инструментах;
- 5.) развить эмпатические способности, способствовать установлению и развитию межличностных отношений;
- 6.) помочь развить вербальные и невербальные коммуникативные, творческие возможности, фантазию и воображение ребёнка;
- 7.) воспитывать музыкально-художественный вкус.

**НОВИЗНА** данной Программы заключена в использовании гармонизирующей силы музыки для развития внутреннего мира каждого ребёнка и коррекции его эмоционально-личностных расстройств в мини-группе, в том числе совместно с родителями.

### 1.3. Методы и формы работы по Программе с дошкольниками:

1. Методы организации музыкальной деятельности и формирования музыкального опыта поведения: приучение к слушанию и восприятию «живой» музыки, вокальные упражнения (авторские и общепринятые попевки и распевки), воспитывающие ситуации (норма — правила — импровизация), пропевание так называемых «музыкально-речевых формул» (авторский термин) для постановки муз.спектакля.
2. Наглядные методы: наблюдение за поведением и реакцией детей, демонстрация вокальных, фото- и видеоматериалов, жизненных ситуаций; пример собственного исполнения вокального и фортепианного материала; непосредственно музыкальная театрализация.
3. Словесные методы: беседа, рассказ, разъяснение, убеждение, анализ словесного и вокального текста песен.
4. Практические методы: упражнения, самомассаж, динамические паузы, голосовые, ритмические и подвижные игры, медитации под музыку.
5. Игровые методы: игры-драматизации, ролевые игры, обыгрывание-импровизация вокальных номеров, элементы сказкотерапии, создание музыкального спектакля.
6. Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд, авансированное доверие, вручение наград, медалек, ноток); порицание (неодобрительный взгляд, замечание, лишение обещанной награды, запрет, метод естественных последствий), создание для ребёнка ситуации успеха, соревновательные методы.
7. Специально разработанные методики оценки развитости личностных качеств, направленности личности, музыкальных способностей и умений через проявление себя в постановке музыкальных спектаклей и пропевании своей музыкальной партии.

**Дидактические методы и формы взаимодействия с детьми** посредством обеспечения

- индивидуального подхода к детям;

- доступности, системности и последовательности в подаче вокального и инструментального материала,
- сознательности, активности и инициативы детей,
- наглядности через личный пример пропевания вокального материала и проигрывания фортепианного материала, а также
- использование активных форм и методов обучения (игровые технологии, работа в парах, по цепочке, выделение солистов и другое).

**Методы и формы воспитания:**

- 1) живая звучащая музыка, а не фонограмма;
- 2) диалогичность во взаимодействии с детьми и их родителями;
- 3) ориентация на развитую личность ребёнка;
- 4) воспитание личности в разных видах музыкальной деятельности;
- 5) опора на положительное в ребёнке, принятие его как данности, со всеми особенностями;
- 6) соответствие возрастным особенностям и индивидуальным возможностям детей.

**Методы сказкотерапии:**

- многогранности – рассмотрение наибольшего спектра граней ситуации;
- накопления музыкального материала и эмоциональных ощущений;
- опоры на базовые жизненные ценности;
- катарсиса – просветление, очищение, хороший конец, освобождение от чёрного, грязного и стремление к чистому и незамутнённому.

**1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение Программы дисциплины:**

максимальной нагрузки воспитанника 40 часов в год (1 час = 30 минутам астрономическим), в том числе:  
теоретических – 4 часа, практических – 36 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Объём курса по музыкотерапии:**

ГОД ОБУЧЕНИЯ	II ГОД ОБУЧЕНИЯ	
	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
	4	36
<b>ВСЕГО:</b>	<b>40</b>	



### 3.4. Тематический план и содержание курса по музыкотерапии II года обучения:

ТЕМА, РАЗДЕЛ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	ОБЪЁМ ЧАСОВ
<b>1.РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с некоторыми произведениями русских композиторов разных времён.	Знаменное пение, былевой эпос и эпические сказы, «Обиход», русская духовная музыка, русский романс, музыка М.И.Глинки, Ц.А.Кюи, М.А.Балакирева, М.П.Мусоргского, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсаков, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, А.Н.Скрябина, С.С.Прокофьева, современная этномузыка групп «Двуречье», «Аура мира».	<b>5 часов</b>
<b>1.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Помочь добиться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности. Скорректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Помочь снять нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры: упр.-разминка «Сиамские близнецы», упр. «Передай мяч», «Делай, как я» и др.;  логоритмические упражнения под песни «Ягода малина», «Собираем урожай» и др.;  игры-импровизации: «Ласковые лапки», «Игра с бубенцами, колокольчиком и треугольником» и др.	0,7
<b>1.2. Игра на детских</b>	Продолжить развивать звуковысотный и метроритмический	«Марш Черномора», «Разлука» М.И.Глинки, «Табакерочный вальс»	0,7

<p><b>музыкальных инструментов</b></p>	<p>слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Помочь выработать чувство партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-ритмического материала.</p>	<p>А.С.Даргомыжского, «Романс» А.Рубенштейна и др.;</p> <p>аккомпанирование: П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка», «Натавальс» романсы А.Алябьева, А.Варламова, А.Гурилёва и А.Верстовского.</p>	
<p><b>1.3.Вокализация модальной и классической музыки</b></p>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем. Продолжать укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса. Развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах. Продолжать укреплять диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: «Болтушка», «Часики», «Ящерица», «Змея», «Лягушечка» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: «Вопрос-ответ», «Страшная сказка», «Бронтозаврик», «Конючим» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: скороговорки «В роще щебечут чижи, чечётки, щеглы и стрижи», «Хохлатые хохотуши хохотом хохотали ха-ха-ха-ха-ха», стихотворения А.Берестова, М.Александровой и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Поймай мышку», «Свеча» и др.;</p>	<p>1,7</p>

	<p>вокальную деятельность. Способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных процессов, формировать оптимистическое отношение к жизни.</p>	<p>вокалотерапия: «Вавила» (сб.Линёвой), «У нашего свата» (сб. «Русские народные песни Подмосковья»), «Родичи», «Солнце воскресло», «Сила рода» и др..</p>	
<p><b>1.4.Игровое творчество</b></p>	<p>Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления. Способствовать интеллектуальному развитию детей. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.</p>	<p>авторские подвижные игры «Не садись на пенёк», «Теремок», «Рукавичка» и др.;</p> <p>дидактические игры «Колобок», «3 медведя», «Репка» и др.;</p> <p>пальчиковые игры «Кошка и мышка», «Белка и ворона», «Слон и мышка» и др.;</p> <p>муз.игры «Что лучше делать под эту музыку?», «Хрустальная вода» и др.</p>	<p>0,7</p>
<p><b>1.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный</b></p>	<p>Продолжать работу по высвобождению эндорфинов для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание.</p>	<p>Слушание – А.Бородин «Грёзы», Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля», «Прелюдия-экспромт», С.Танеев «Сталактиты»;</p>	<p>1,2</p>

<p><b>аутотренинг, рисование под музыку.</b></p>	<p>Тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций. Расширить репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.</p>	<p>муз.аутотренинг А.Гречанинов «Прелюдия», А.Аренский «Романс», А.Глазунов «Вальс» и др.;</p> <p>рисование под музыку: В.Ребиков «Вальс из сказки «Ёлка», А.Скрябин «Листок из альбома», Н.Метнер «Лирический фрагмент».</p>	
<p><b>2. МОДАЛЬНАЯ МУЗЫКА</b></p>	<p>Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с Античным музыкальным искусством.</p>	<p>Античное музыкальное искусство, Пифагоров строй, Марианские антифоны, сакральное многоголосие.</p>	<p><b>5 часов</b></p>
<p><b>2.1. Ритмотерапия и логоритмика</b></p>	<p>Продолжать работу над эмоциональной разрядкой, а также выработки метроритмической стороны средств музыкальной выразительности, корректировке речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Помочь снять нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.</p>	<p>Ритмические игры «Ритмическое эхо», «Стоп-кадр» и др.;</p> <p>логоритмические упражнения «Ёж и уж», «Вот большая пирамидка», «Корзинка»;</p> <p>игры-импровизации «Найди сладости», «Танцы противоположности».</p>	<p>0,7</p>
<p><b>2.2. Игра на детских</b></p>	<p>Продолжать развивать звуковысотный и метроритмический</p>	<p>Д.П.да Палестрина «Motet Salve Regina», Леонин «Органум на 2 голоса</p>	<p>0,7</p>

<p><b>музыкальных инструментов</b></p>	<p>слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Помочь выработать чувство партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-ритмического материала.</p>	<p>Viderunt omnes...»;</p> <p>Акомпанирование под Аноним IV «Органум в стиле Леонина».</p>	
<p><b>2.3.Вокализация модальной и классической музыки</b></p>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем. Продолжать укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса.</p> <p>Развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах. Продолжать укреплять диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность. Способствовать более качественному</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: упр. «Дудочка», «Зайчик», «Горячий чай», «Откусим пирожок», «Очень вкусно» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Сердитый гусь», «Счёт», «Ветер» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: проговаривание «Модальная гармония», «Одноголосие», «Многоголосие»; скороговорки «Лена искала булавку, а булавка упала под лавку»;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Влево-вправо», «Я иду!»;</p> <p>вокалотерапия: Лассо О. «Мотет №№ 2-5» (из сб. Н.В.Ушаковой «Модальное солфеджио»).</p>	<p>1,7</p>

	<p>функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных процессов, формировать оптимистическое отношение к жизни.</p>		
<p><b>2.4.Игровое творчество</b></p>	<p>Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.</p>	<p>Подвижные игры: эстафета «Стирка», игры «Найди себе пару», «Встань в тройку» и др.;</p> <p>дидактические игры «Ноты и нотки», «Длительности нот» и др.;</p> <p>пальчиковые игры «Жук», «Хозяйка», «Ножки» и др.;</p> <p>муз.игры «Круг и кружочки», «Запомни мелодию» и др..</p>	<p>0,7</p>
<p><b>2.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b></p>	<p>Способствовать высвобождению эндорфинов для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание. Тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и</p>	<p>Слушание – Д.П.да Палестрина «Motet Salve Regina», Леонин «Органум на 2 голоса Viderunt omnes...», Аноним IV «Органум в стиле Леонина»;</p> <p>муз.аутотренинг: Практика Пхова;</p> <p>рисование под музыку: Г. де Машо «Месса»</p>	<p>1,2</p>

	способствовать возникновению положительных ассоциаций. Расширить репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.		
<b>3.1.МУЗЫКА ЭПОХИ БАРОККО: СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА XVII века</b>	Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с некоторыми скрипичными произведениями барочной эпохи.	Инструментальная музыка Г.Бибера, А.Корелли, А Вивальди.	<b>5 часов</b>
<b>3.1.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Продолжать добиваться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности, корректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Помочь снять нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры упр. «Вечное движение», «Возьми и передай» и др.;  логоритмические упражнения упр. «Вот большая пирамидка», «Корзинка» и др.;	0,7
<b>3.1.2. Игра на детских музыкальных</b>	Помочь развить звуковысотный и метроритмический слух, чувство формы, активность внимания,	Вивальди «Koncert 8-6 Largo», «Mandolin Concerto», «Oboe Concerto»; аккомпанирование Г.И.Ф. фон Бибер	0,7

инструментах	быстроту реакции и память. Помочь выработать чувство партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-ритмического материала.	«Соната №3 h-moll», «Соната №4 d-moll», «Соната №6 c-moll».	
<b>3.1.3.Вокализация модальной и классической музыки</b>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем, укреплять гортань, расширить диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса.</p> <p>Развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах.</p> <p>Помочь укрепить диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность.</p> <p>Способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: упр. «Чупа-чупс», «Часики», «Орешек», «Ящерица», «Змея», «Лягушка» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Дверь скрипит и открывается», «Волна с воем» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: озвучивание стихотворения З.Петровой «Я пришёл сегодня к маме»; рус.народ.прибаутка «Барашеньки» и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Накачай колесо», «Обниму себя», «Цветочек», «Я иду!» и др.;</p> <p>вокалотерапия:О.Лассо «Мотеты №№ 6-9».</p>	1,7



	психовегетативных процессов, формировать оптимистическое отношение к жизни.		
<b>3.1.4.Игровое творчество</b>	Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.	Подвижные игры «Кузнечик», «Где чей домик?» и др.;  дидактические игры «Подбери инструмент к песенке», «Я – заяц» и др.;  пальчиковые игры «Бубен и скрипка», «Баян, барабан и рояль» и др.;  муз.игры «Услышь струнный инструмент и отзовись», п. «Музыка», «Назови инструмент» и др.	0,7
<b>3.1.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b>	Продолжать высвобождать эндорфины для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание. Тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций.	Слушание виолы – О.Ариости;  муз.аутотренинг – Г.И.Ф. фон Бибер «Пассакалия», Корелли «Фолия»;  рисование под музыку: А.Вивальди «Зима»	1,2

	Расширить репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.		
<b>3.2. МУЗЫКА ЭПОХИ БАРОККО: МУЗЫКА И.С. БАХА</b>	Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с органной музыкой И.С.Баха.	Произведения И.С. Баха для органа	<b>5 часов</b>
<b>3.2.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Продолжать добиться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности. Скорректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Помочь снять нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры «Доброе животное», «Фамильное рондо» и др.;  логоритмические упражнения: игра «Паровоз», «Дедушка Егор» и др.;  игры-импровизации: «Попроси игрушку», «Зеркало» и др..	0,7
<b>3.2.2. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать звуковысотный и метроритмический слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Помочь выработать чувство партнёрства и созвучного	«Гавот», «Прелюдия с-moll» (из цикла «12 маленьких прелюдий»);  аккомпанирование «Шутка», «Прелюдия e-moll ХТК» И.С.Баха и др..	0,7

	выстраивания музыкально-ритмического материала.		
<b>3.2.3.Вокализация модальной и классической музыки</b>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем, укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах.</p> <p>Продолжать укреплять диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность.</p> <p>Продолжать способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: упр. «Животные жуют сено», «Голстячки-худышки» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Ветер», «Вопрос-ответ» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: скороговорки «Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел», работа над различной интонацией «Кумушка, послушай», «Радуга проснулась» и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Пёрышко», «Ёжик» и др.;</p> <p>вокалотерапия:одноголосные мелодии И.С.Баха.</p>	1,7

	процессов, формировать оптимистическое отношение к жизни.		
<b>3.2.4.Игровое творчество</b>	Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей. Продолжать развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Продолжать способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.	Подвижные игры «Отгадай, кто мы», «Обезьянка», «Кто я?» и др. ;  дидактические игры «Муз.лото», «Волшебный волчок» и др. ;  пальчиковые игры «Бабушка», «Старушки-хохотушки», «Весна», «Паук и муха» и др. ;  муз.игры «Чья очередь?», «Ковбой» и др..	0,7
<b>3.2.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b>	Способствовать дальнейшему высвобождению эндорфинов для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание. Продолжать тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций.	Слушание – «Хоральные прелюдии» и др. ;  муз.аутотренинг – упр. «Весёлое, грустное», «Доброе воспоминание» и др. ;  рисование под музыку – «Сицилиана», «Бурре» (сб. «Золотая лира» ч.1., 37-41) и др..	1,2

	Продолжать расширять репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.		
<b>4. КЛАССИЧЕСКАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА</b>	Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с произведениями классической музыки.	Произведения Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена	<b>5 часов</b>
<b>4.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Продолжать добиваться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности. Продолжать корректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Продолжать снимать нервно-психическое напряжение и устанавливать дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры: упр. «Ромашковые ритмы», «Овощные ритмы» и др.;  логоритмические упражнения «2 тетери», «Скок-поскок» и др.;  игры-импровизации «Услышь сигнал», «На лошадке ехали» и др..	0,7
<b>4.2. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать звуковысотный и метроритмический слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Продолжать вырабатывать чувство партнёрства и созвучного	Й.Гайдн «Ларгетто из Сонаты F-dur», В.А.Моцарт «Вальс», Л.ван Бетховен «К Элизе» и др.; аккомпанемент под Л.Моцарт «Игрушечная симфония», «Каприччо» Й.Гайдна, симфония №40 ч. 1	0,7

	выстраивания музыкально-ритмического материала.	В.А.Моцарта и др..	
<b>4.3.Вокализация модальной и классической музыки</b>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем, укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах.</p> <p>Продолжать укреплять диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность.</p> <p>Способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных процессов,</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Дудочка», «Вьюга», «Ми-мо» (Миньоны) и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Греем руки», «Ветер», «Вопрос-ответ» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: «Сказочное заклинание», декламация «Радуга появилась» и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Китайский болванчик», «Цветок» и др.;</p> <p>вокалотерапия: В.А.Моцарт «Колыбельная», О.Лассо «Мотеты №15-19».</p>	1,7

	формировать оптимистическое отношение к жизни.		
<b>4.4.Игровое творчество</b>	Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей. Продолжать развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Продолжать способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.	Подвижные игры «Зимушка», «Ловишки» и др.;	0,7
		дидактические игры «Слушай, слушай, различай» и др.;	
		пальчиковые игры «Забор», «Замок», «Дом» и др.;	
		муз.игры «Превращения», игры-этюды.	
<b>4.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b>	Продолжать высвобождать эндорфины для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание. Продолжать тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций.	Слушание –Й.Гайдн «Менуэт», В.А.Моцарт «Фантазия для ф-но d-moll», Л.ван Бетховен «Менуэт» и др.;	1,2
		муз.аутотренинг – Сонаты В.А.Моцарта, Й.Гайдна и Л.ван Бетховена;	
		рисование под музыку: Л.ван Бетховен «Лунная соната», увертюра к опере «Волшебная флейта», отрывки из	

	Продолжать расширять репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.	симфоний Й.Гайдна, В.А. Моцарта и Л.ван Бетховена.	
<b>5. МУЗЫКА РОМАНТИКОВ</b>	Продолжать знакомить воспитанников и их родителей с романтической музыкой разных стран.	Шопена, Шуберта, Э.Грига, А.Дворжжака, М.К.Чюрлёниса и др..	<b>5 часов</b>
<b>5.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Продолжать добиваться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности. Скорректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Помочь снять нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры: «Поймай снежинки», «Ладушки» и др.;  логоритмические упражнения: упр. «Замри», «Здравствуй!» и др. игры-импровизации: игры «Вдоль по бережку», «Кто лучше» и др..	0,7
<b>5.2. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать звуковысотный и метроритмический слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Продолжать выработать чувство партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-	Мелодизация различных образов и состояний: Дж.Россини «Альпийская пастушка», Ф.Мендельсон «Весенняя песня» и др.	0,7



	ритмического материала.		
<b>5.3.Вокализация модальной и классической музыки</b>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем.</p> <p>Укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах.</p> <p>Продолжать укрепить диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность.</p> <p>Способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных процессов, формировать оптимистическое</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: упр.«Змея», «Ящерица», «Лягушка», «Маляр» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Волна» и «Волна с криком чайки», «Крик-вой-визг» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: упр. «Гвалт», песня-игра «2 маленьких котёнка» и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика:упр. «Весенний ветерок и ураган», «запахи весны» и др.;</p> <p>вокалотерапия: И.Брамс «Колыбельная», Ф.Шуберт «Ave Maria» и др..</p>	1,7

	отношение к жизни.		
<b>5.4.Игровое творчество</b>	<p>Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи.</p> <p>Продолжать способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.</p>	<p>Подвижные игры «Путешествие на поезде», «Кругосветное путешествие» и др.;</p> <p>дидактические игры «Волшебный мешочек» и др.;</p> <p>пальчиковые игры «Пекарь», «Где твой пальчик?», «Мальчик с пальчик» и др.;</p> <p>муз.игры упр. «Шалтай-Болтай», «Солнечный зайчик», «Змейка» и др..</p>	0,7
<b>5.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b>	<p>Продолжать высвобождение эндорфинов для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание.</p> <p>Продолжать тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций.</p> <p>Продолжать расширять репертуар</p>	<p>Слушание –Б.Сметана «Вальс», Э.Григ «Песня Солвейг» и др.;</p> <p>муз.аутотренинг – упр. «Доброе воспоминие» и др.;</p> <p>рисование под музыку: Й.Брамс «Вальс ор. 39 №2» – какую линию выбрать?</p> <p>Ж.Бизе – оперные отрывки, И.Альбенис «Каталонское каприччио ор. 165 №5» и др..</p>	1,2

	эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.		
<b>6. СИНЕСТЕЗИЯ</b>	Продолжать развитие цветного слуха, полихудожественный подход, постановка музыкального спектакля		<b>10 часов</b>
<b>6.1. Ритмотерапия и логоритмика</b>	Продолжать добиваться эмоциональной разрядки, настроиться на игровую деятельность, а также выработать метроритмическую сторону средств музыкальной выразительности. Продолжать корректировать речевые и моторные процессы, активизировать внимание и память. Продолжать помогать снимать нервно-психическое напряжение и установить дружеские связи со сверстниками.	Ритмические игры: «Ладушки», «Полька сидя» и др.;  логоритмические упражнения: танец парами «Облака», «Птички», «Весна-красна добра принесла»;  игры-импровизации: «Дракон», «Каратист», «Боксёр» и др..	0,7
<b>6.2. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать звуковысотный и метроритмический слух, чувство формы, активность внимания, быстроту реакции и память. Продолжать выработывать чувство партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-ритмического материала.	Игры «Сравниваем», «Гроза» и др.;  аккомпанемент под «Лунный свет» К.Дебюсси, «Метель», «Звонили звоны» Г.В.Свиридова и др..	0,7

<p><b>6.3.Вокализация модальной и классической музыки, авторская музыкальная сказка «Краденое солнце»</b></p>	<p>Продолжать освобождать артикуляционный аппарат от зажимов, подготовить его к правильному произнесению фонем. Продолжать укреплять гортань, расширять диапазон детских голосов, способствовать становлению здорового, сильного и выразительного голоса. Продолжать развивать эмоциональную выразительность и двигательную активность речи, поэтический слух, чувства слова и воображения, чёткость дикции и выразительность исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах. Продолжать укреплять диафрагму, межрёберные мышцы и мышцы брюшного пресса, настроить дыхательную систему детей на вокальную деятельность. Способствовать более качественному функционированию сердечно-сосудистой системы, регуляции психовегетативных процессов, формировать оптимистическое отношение к жизни.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика: упр. «Язычок здороваётся», «Конфетка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Пирожок» и др.;</p> <p>фонопедический метод развития голоса по В.В.Емельянову: упр. «Канючим», «Страшная сказка», «Крик» и др.;</p> <p>дикционные упражнения и ритмодекламация: скороговорка «Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала», стихотворение «Золотой кузнечик» и др.;</p> <p>дыхательная гимнастика: упр. «Скворечник», «Птичка поёт», «Бегемотик дышит» и др.;</p> <p>вокалотерапия: разучивание муз. партий авторской муз. сказки «Краденое солнце» (по мотивам сказки К.И. Чуковского) для озвучивания диафильма.</p>	<p>6,7</p>
---	--	--	------------

<p><b>6.4.Игровое творчество</b></p>	<p>Продолжать способствовать двигательной активности детей, развитию внимания и мышления, интеллектуальному развитию детей. Продолжать развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, укреплять межфункциональные связи. Способствовать системному развитию психологического комплекса у детей – восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления и эмоционально-чувственного компонента.</p>	<p>Подвижные игры «Танец воды», «Птички и вороны» и др.;</p> <p>дидактические игры «Маски», «Нарисованный звук», «Сказочный лес» и др.;</p> <p>пальчиковые игры «Заяц и лиса», «Орешки», «В лесу» и др.;</p> <p>муз.игры «Аэробус», «Портреты», «Быстро-медленно» и др..</p>	<p>0,7</p>
<p><b>6.5.Слушание музыкальных произведений, музыкальный аутотренинг, рисование под музыку.</b></p>	<p>Продолжать способствовать высвобождению эндорфинов для того, чтобы справиться с негативом и регулировать дыхание. Продолжать тренировать самообладание, формировать умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные, а также развивать воображение и способствовать возникновению положительных ассоциаций. Продолжать расширять репертуар эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства</p>	<p>Слушание – произведения П.И.Чайковского, Г.В.Свиридова, Д.Шостаковича, С.С.Прокофьева и др.; полихудожественный подход;</p> <p>муз.аутотренинг – Т.Альбинони «Адажио», А.С.Даргомыжский «Песня без слов» и др.;</p> <p>рисование под музыку: упр. «Нарисуй песенку», «Музыка для игрушки»; С.С.Прокофьев цикл «Сказки старой бабушки» и др..</p>	<p>1,2</p>

	от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном.		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>40 ЧАСОВ</b>

## Авторская программа «Город мастеров»

### 1. Пояснительная записка

#### Актуальность

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации воспитанников дошкольных образовательных организаций (далее – воспитанников) является их профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно в дошкольном детстве. Традиционно выделяют несколько этапов и подэтапов этого процесса:

I этап. Развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Этот этап начинается в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет). Здесь выделяют два подэтапа: эмоционально-образный и пропедевтический.

II этап. Профессиональное самопознание. Ориентировочные границы этого этапа – 5-9 класс. Здесь также выделяют два подэтапа: поисково-зондирующий и подэтап развития профессионального самоопределения.

III этап. Собственно профессиональное самоопределение. Здесь выделяют три подэтапа: уточнение социально-профессионального статуса (характерен для учащихся 10-11 классов), вхождение в профессию (характерен для студентов) и развитие профессионализма в процессе трудовой деятельности (характерен для работающей части населения). **Первый и второй этапы профессионального**

**самоопределения называют допрофессиональным самоопределением, так как они не связаны непосредственно с выбором и освоением профессиональной деятельности, а являются подготовительными к ней.**

Главная цель допрофессионального самоопределения определяется взрослым и заключается в том, чтобы постепенно сформировать у ребенка внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать шаги своего профессионального развития.

Профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, и периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий. На этом этапе у воспитанника должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям. В процессе возрастного развития воспитанник получает разнообразные представления о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (актер, водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности воспитаннику трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

Профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация – разные понятия. Если профессиональное самоопределение можно представить как процесс принятия решений в профессиональной сфере жизни, то профессиональная ориентация (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на оказание помощи человеку любого возраста в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути. Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников. Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Работа по профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям: информирование – передача сведений, диагностика – оценка индивидуальных особенностей, консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации. На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность воспитанника с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды.

Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

**Цель** данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее – программы):

формирование у воспитанников дошкольных образовательных организаций первичных представлений о труде взрослых.

**Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа разработана в развитие профориентационной деятельности, которая ведется дошкольными общеобразовательными учреждениями. Данная программа позволяет сделать профориентационную деятельность более насыщенной, интересной, благодаря профессиональным умениям и творческой составляющей деятельности педагогов дополнительного образования.

**Новизной** данной программы является объединение опыта и наработок педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов, интеграция деятельности по психолого-педагогическому сопровождению личностного развития и развития одарённости и творческого потенциала, оказания помощи по профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Используемые формы деятельности:

- программа предусматривает тематику сюжетно-ролевых игр с творческими, производственными и бытовыми сюжетами, мастер-классы в рамках проектов;
- проведение групповых, индивидуальных профконсультаций для воспитанников, и других участников программы;
- проведение семинаров, обучающих курсов по профориентации, проведение методических консультаций для воспитателей, педагогов-психологов;

**Целевые группы:**

Данная программа ориентирована:

- на воспитанников старших и подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений в возрасте 5-7 лет;
- педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов-психологов;
- родителей воспитанников.

**Задачи:**



1. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей через приобретение элементарных навыков квазипрофессиональных действий.
2. Развитие творческой активности детей через развитие интереса к конкретной профессиональной деятельности.
3. Формирование элементарных представлений о разных видах профессиональной деятельности.
4. Формирование положительного отношения к миру профессий с учетом индивидуально-личностных особенностей детей.

### **Принципы отбора содержания программы**

Принципы отбора содержания программы: принцип системности, принцип научной и практической значимости, принцип соответствия психологическим возможностям детей на разных возрастных этапах, принцип направленности на развитие личности ребенка, принцип соответствия требованиям современного рынка труда.

Достижение заявленных результатов возможно, если в дошкольной образовательной организации проводится планомерная профориентационная работа с воспитанниками, а профориентационные мероприятия учреждения дополнительного образования систематизируют эту деятельность на протяжении всего профориентационного периода молодого человека.

В целом, программа предусматривает ознакомление воспитанников не менее чем с 12 профессиями.

Формы организации деятельности в основном это групповая деятельность при проведении мастер-классов, фронтальная – при проведении бесед, просмотре презентаций, проведении виртуальных экскурсий, сюжетно-ролевых игр, индивидуальная – при проведении консультаций.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю (30 мин) по предложенному расписанию дошкольного образовательного учреждения и в основном на его базе.

### **Механизмы реализации программы.**

1. Организация на базе МБОУ ДО «Перспектива» информационно – консультативного центра для работы со всеми участниками программы.
2. Применение современных методов (диагностики, консультирования и групповых занятий) для оптимизации процессов социальной адаптации, профориентации воспитанников - участников программы.
3. Подготовка и распространение информационно – методических материалов для всех участников программы.
4. Подготовка к публикации в печати, выступление на радио и телевидении о результатах работы по программе.

## 2. Учебно-тематический план

Перечень разделов и тем	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Проект «Театр»			
1.1. Презентация театральной деятельности и театральных профессий	1	1	
1.2. Мастер-класс «Художник-оформитель»	3		3
1.3. Мастер-класс «Художник-декоратор»	3		3
1.4. Мастер-класс «Художник – кукольник»	3		3
1.5. Сюжетно-ролевая игра «Постановка кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1		1
<b>Итого по проекту</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
2. Проект «Ярмарка ремесел»			
2.1. Презентация «Ярмарка ремесел»	1		1
2.2. Мастер-класс «Гончар»	2		2

2.3. Мастер-класс «Кукла из лыка»	2		2
2.4. Мастер-класс «Магнитик из бересты»	2		2
2.5. Мастер-класс «Пекарь»	2		2
2.6. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка ремесел»	1		1
<b>Итого по проекту</b>	<b>10</b>		<b>10</b>
3. Проект «Мир техники»			
3.1. Презентация технических профессий	1	1	
3.2. Мастер-класс «Основы конструирования на базе конструктора LEGO»	2		2
3.3. Мастер-класс «Основы конструирования в технике оригами»	2		2
3.4. Мастер-класс «Оператор компьютерного набора»	2		2
3.5. Сюжетно-ролевая игра «Мой папа - техник»	2		2
<b>Итого по проекту</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
Диагностика по проектам	3		3
Мониторинг эффективности программы	3		3
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

## Образовательная область «Физическое развитие»

1	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>- расширять представления о рациональном питании.</li> <li>- формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.</li> </ul>
2	<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>- совершенствование активного движения кисти руки при броске.</li> <li>- закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.</li> <li>- упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>- закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с  
учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности старший дошкольный возраст</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов.
<b>«Социально-коммуникативная»</b>	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная.	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд.
<b>«Познавательное Развитие»</b>	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов,

	коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая.	изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.

### **Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика).**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).
- художественной деятельности;
- физического развития.

### **3.Организационный раздел**

#### **Организация жизни и воспитания детей**

**РЕЖИМ ДНЯ** для детей подготовительной группы

Холодный период года.

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика.....	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак .....	8.30-8.45
Непосредственная образовательная деятельность.....	8.50-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.....	10.50-12.35
Возвращение с прогулки.....	12.35-12.50
Подготовка к обеду, обед.....	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.....	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.....	15.00-15.25
Игры, самостоятельная и организованная непосредственная деятельность детей.....	15.25-16.25
Подготовка к уплотненному полднику, полдник.....	16.25-16.45
Чтение художественной литературы.....	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.....	17.00-18.30
Уход детей домой.....	18.30-19.00

### Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.

<b>Праздники.</b>	«Осень», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Проводы в школу».
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«День знаний», «День рождение Деда Мороза», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
<b>Театрализованные представления.</b>	Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры- инсценировки.
<b>Русское народное творчество.</b>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».
<b>Викторины.</b>	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования».
<b>Забавы.</b>	Подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук.



## Методическое обеспечение программы.

### Перечень программ, технологий, методических пособий

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., МозаикаСинтез, 2010,</li><li>2. И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008.</li><li>3. Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998.</li><li>4. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011.</li><li>5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб: Дество-пресс,2000.</li><li>6. Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др.</li><li>7. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е.,Уткина В.В.,Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007.</li><li>8. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.</li><li>9. Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008.</li><li>10. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова,</li><li>11. Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009.</li><li>12. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011;</li><li>13. Польшина В.К. Основы безопасности</li></ol>

	<p>14. жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>15. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011;</p> <p>16. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>17. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>18. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез</p>
«Познавательное развитие»	<p>1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.,</p> <p>3. Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>5. Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду.-М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>6. Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002</p> <p>7. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар»</p> <p>8. 1995. Мультко И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004.</p> <p>9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс,2003.</p> <p>10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.</p> <p>11. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>12. Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008.</p> <p>13. Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в</p>

	<p>подготовительной к школе группе детского сада. -М., МозаикаСинтез, 2009.</p> <p>14. Тугущева Г.П.,ЧистяковаА.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. СПб - Детство-Пресс, 2008.</p> <p>15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007;</p> <p>16. Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>17. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.</p>
«Речевое развитие»	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>2. Гербова В.В.Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>3. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.; ТЦ Сфера.2010;</p> <p>4. Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011</p> <p>5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.;ТЦ Сфера.2009.,</p> <p>6. В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009.</p> <p>7. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М.; Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>8. Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.; Мозаика-Синтез, 2006.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки”М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА”,2007</p> <p>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>3. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;</p> <p>4. Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карпуз, 2010; Лыкова И.А.</p> <p>5. Дидактические игры и занятия. М.Карпуз, 2010;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карапуз, 2010.</li> <li>7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>8. Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;</li> <li>9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.</li> </ol>
«Физическая культура»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008,</li> <li>2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>4. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000.</li> <li>5. Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>6. Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского:</li> <li>7. Здоровый дошкольник. М., АРТИ,2001.</li> <li>8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>9. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007.</li> <li>10. Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой.</li> <li>11. Д.; Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.</li> </ol>